

Il circolo ARCI Café Neruda propone, per il mese di marzo, la rassegna cinematografica

“Sebben che siamo donne”

Le proiezioni avranno inizio mercoledì 14 marzo 2011 ore 20.30 e proseguiranno nei mercoledì successivi alla stessa ora. All'inizio del film si potrà gustare il “primo piatto del Neruda”.
(contributo 5 euro).

È necessaria la prenotazione inviando una mail di adesione all'indirizzo :

cafenerudato@yahoo.it

Ingresso riservato soci ARCI



Via Giachino 28/e, Torino
tel. 011-253000
mail: **cafenerudato@yahoo.it**

CAFÉ NERUDA

*Presenta la
rassegna*

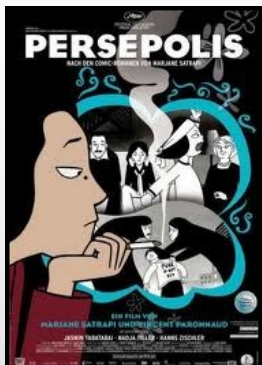
**SEBBEN CHE SIAMO
DONNE**



14- 21- 28 MARZO

*Ingresso riservato
soci ARCI*

14 MARZO



PERSEPOLIS

(Francia 2007, scritto e diretto da Marjane Satrapi. 95 minuti)

Teheran, 1978: Marjane, otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Educata da genitori molto moderni e particolarmente legata a sua nonna, segue con trepidazione gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione e provocheranno la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica inizia il periodo dei "pasdaran" che controllano i comportamenti e i costumi dei cittadini. Marjane, che deve portare il velo, diventa rivoluzionaria. La guerra contro l'Iraq provoca bombardamenti, privazioni e la sparizione di parenti. La repressione interna diventa ogni giorno più dura e i genitori di Marjane decidono di mandarla a studiare in Austria per proteggerla...

21 MARZO



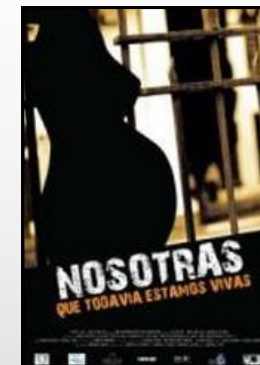
MI PIACE LAVORARE

(Italia, 2003, F. Comencini. 89 minuti)

Anna è una giovane donna separata, madre di una bella bambina, Morgana, e figlia di un anziano genitore malato, a cui spesso va a far visita nella casa di riposo che lo ospita. Con mille sacrifici e rinunce, riesce sbarcare il lunario.

In ufficio ricopre il ruolo di segretaria capocontabile, lavoro che svolge con passione, guadagnandosi un pizzico di invidia da parte delle colleghe. Al rientro a casa, la sua vita è caratterizzata dall'amore per la figlia Morgana, che si occupa quotidianamente di far la spesa e, a sera, le legge "Il Piccolo Principe", mentre lei, sfinita, inevitabilmente si addormenta.

28 MARZO



NOI CHE SIAMO ANCORA VIVE

(Italia, 2009, D. Cini. 82 minuti)

Il 5 Ottobre del 2006 si è aperto il dibattimento di un nuovo giudizio ai militari argentini responsabili del genocidio degli anni settanta, per il sequestro e l'omicidio di alcuni cittadini italiani. Il processo riguarda un luogo in particolare, forse il più terribile dei luoghi di morte di quel periodo oscuro: l'ESMA, scuola meccanica della Marina militare, dove vennero torturati e fatti sparire, lanciandoli dagli aerei in mare aperto o nel Rio de la Plata, 5.000 giovani e dove ne sopravvissero meno di 200.

